



## DELEGAZIONE SICILIA

### Sedi di rappresentanza

#### ABADIR

Accademia di Design e Comunicazione Visiva  
Via Giacomo Leopardi, 8  
95030 S. Agata Li Battiati, Catania (Italia)

#### Farm Cultural Park

Cortile Bentivegna, Sette Cortili,  
92026 Favara (Italia)

### Sede legale ed operativa

Va Giuseppe Boscarino, 42  
91026 Mazara del Vallo, TP  
<http://adisicilia.org/>  
e.mail: presidenza@adisicilia.org

ADI ASSOCIAZIONE  
PER IL DISEGNO  
INDUSTRIALE

## CONSIGLIO DIRETTIVO NAZIONALE DI ADI ASSOCIAZIONE PER IL DISEGNO INDUSTRIALE PALERMO 10 -11 novembre 2017

ADI Sicilia, ospiterà, tra il 10 e 11 novembre 2017 a Palermo, per la prima volta in Sicilia, il Consiglio Direttivo Nazionale di ADI - Associazione per il Disegno Industriale. Il 12 novembre si terrà inoltre la Riunione della Commissione Nazionale Food Design di ADI.

La Città di Palermo sarà nel 2018 Capitale Europea della Cultura e ospiterà altresì la dodicesima edizione di Manifesta, Biennale Europea di Arte Contemporanea che verterà su: migrazione e condizioni climatiche e sull'impatto che queste questioni hanno sulle nostre città. Inoltre nel 2019 sempre Palermo riproporrà *BAM, Biennale Arcipelago Mediterraneo*, promossa dall'Assessorato alla Cultura. Infine tra il 9 e il 20 novembre p.v. si terrà la VI edizione di Idesign che farà del capoluogo siciliano la capitale del design con il tema Naturaliartificialia - Design from Nature.

### **Perché parlare di design a Palermo, in vista di questi appuntamenti che vedono nell'arte e nelle grandi questioni sociali e ambientali il loro focus?**

In primo luogo perché dalle Arts and Crafts alla Bauhaus e, in Italia, dal Movimento d'Arte Concreta del 1948 con Dorfler, Munari e altri, compreso Sottsass, al design dei fratelli Castiglioni per arrivare al Radical Design, le contaminazioni tra arte e design sono all'origine del moderno Industrial Design. Mai come adesso poi, il confine tra **arte e design** è diventato in molti casi labile, quasi inesistente, fino al diffondersi di una nuova definizione, «**Design Art**».

In secondo luogo perché l'ADI ha da tempo adottato il "**Design memorandum**", ponendo attenzione sulla responsabilità sociale del progetto, inserendola come uno dei criteri di selezione del Premio Compasso d'Oro, istituendo una nuova categoria all'interno del Premio, quella del **Design per il sociale**.

Per tali ragioni ADI Sicilia intende affiancare alla prevista riunione del Consiglio Direttivo Nazionale il seminario **Disegni intermedi, il design come agente di trasformazione**, incentrato sui temi sopra esposti.

Direzione Nazionale:  
via Bramante 29  
20154 Milano Italy  
tel. 02 33100241/164  
fax 02 33100878  
e.mail: [info@adi-design.org](mailto:info@adi-design.org)  
[www.adi-design.org](http://www.adi-design.org)

ICSID member since 1956  
ICOGRADA member since 1985  
BEDA member since 1969



## DELEGAZIONE SICILIA

### *Sedi di rappresentanza*

#### **ABADIR**

Accademia di Design e Comunicazione Visiva  
Via Giacomo Leopardi, 8  
95030 S. Agata Li Battiati, Catania (Italia)

#### **Farm Cultural Park**

Cortile Bentivegna, Sette Cortili,  
92026 Favara (Italia)

### *Sede legale ed operativa*

Va Giuseppe Boscarino, 42  
91026 Mazara del Vallo, TP  
<http://adisicilia.org/>  
e.mail: presidenza@adisicilia.org

**ADI ASSOCIAZIONE  
PER IL DISEGNO  
INDUSTRIALE**

## DISEGNI INTERMEDI Il design come agente di trasformazione

- Lo studio dei processi di trasformazione è della biologia, della chimica, della linguistica, della matematica così come dei processi sociali. Si trasforma la materia attraversando stati fisici differenti, si trasformano gli uomini attraverso il cibo o traversando il mare in cerca di un nuovo stato.

La caratteristica del design è quella di porsi, “essere tra”, il saper fare e le culture, trasformandole attraverso il progetto.

Nella fisica dei sistemi termodinamici così come nell’animazione digitale si studiano le fasi intermedie. I *tweens* sono i “disegni intermedi” che animano le storie, collegando tra loro i fotogrammi, simulando il movimento da un punto ad un altro della storia.

Isolare analiticamente piccoli “tween” di un discorso sul “progettare” nei Sud del Mediterraneo significa illuminare frammenti di un processo che, partendo da una condizione insoddisfacente, tenta di approdare ad una migliore qualità del vivere.

Queste tessere apparentemente eterogenee, specchio di arte, culture e progetto, sono spesso rivelatrici di identità e qualità contemporanee insospettabili agli occhi di chi fissando un singolo fotogramma smarrisce l’insieme della storia, rischiando di perdere di vista il futuro, costretti ad “essere tra” (*Be'tween*), condizione esistenziale della nostra contemporaneità.

- “The sea *between the lands*” è il mare di mezzo sul quale siamo affacciati ed “essere tra” la morte e la vita, il passato e il futuro, la povertà e il benessere, è la condizione sociale, e non solo geografica di milioni di giovani donne e giovani uomini che, inevitabilmente, coinvolge anche noi. Per loro come per tutti noi l’urgenza è rendere il mondo consapevole di essere chiamati a scegliere “tra” un’idea di sviluppo non più sostenibile e la salvaguardia del nostro ambiente vitale.

Direzione Nazionale:  
via Bramante 29  
20154 Milano Italy  
tel. 02 33100241/164  
fax 02 33100878  
e.mail: [info@adi-design.org](mailto:info@adi-design.org)  
[www.adi-design.org](http://www.adi-design.org)

ICSID member since 1956  
ICOGRADA member since 1985  
BEDA member since 1969



## DELEGAZIONE SICILIA

### *Sedi di rappresentanza*

#### **ABADIR**

Accademia di Design e Comunicazione Visiva  
Via Giacomo Leopardi, 8  
95030 S. Agata Li Battiati, Catania (Italia)

#### **Farm Cultural Park**

Cortile Bentivegna, Sette Cortili,  
92026 Favara (Italia)

### *Sede legale ed operativa*

Va Giuseppe Boscarino, 42  
91026 Mazara del Vallo, TP  
<http://adisicilia.org/>  
e.mail: presidenza@adisicilia.org

**ADI ASSOCIAZIONE  
PER IL DISEGNO  
INDUSTRIALE**

- I “disegni intermedi” che il seminario intende proporre saranno tratti dai racconti di imprenditori e designer che hanno saputo coniugare attraverso il progetto un’istanza etica di attenzione alla sostenibilità ambientale insieme alla capacità di rappresentare una visione innovativa del proprio ambito di intervento.

A questo vogliamo affiancare la testimonianza di chi, attraverso lo sguardo dell’arte, è forse in grado di cogliere aspetti che sfuggono alle logiche aziendali e industriali. D'altronde da sempre per il miglior design italiano le avanguardie artistiche e le varie espressioni della “controcultura” sono state fonte di ispirazione.

Mazara del Vallo, 19 ottobre 2017

Con i migliori saluti

Gianni Di Matteo  
presidente ADI Sicilia

Direzione Nazionale:  
via Bramante 29  
20154 Milano Italy  
tel. 02 33100241/164  
fax 02 33100878  
e.mail: [info@adi-design.org](mailto:info@adi-design.org)  
[www.adi-design.org](http://www.adi-design.org)

ICSID member since 1956  
ICOGRADA member since 1985  
BEDA member since 1969