

## PRESENTAZIONE

Il seminario che sarà introdotto dalla presentazione dell'Arch. Lina Bellanca, Soprintendente per i Beni culturali e ambientali di Palermo, tratterà del volume n. 12 delle Mappe del Tesoro: *L'Ottocento: La città nuova e i suoi teatri*

Le due maggiori opere pubbliche di Palermo del secondo Ottocento sono due teatri. Nel 1861 la città era una delle più popolate dell'appena sorto Regno d'Italia, inferiore solo a Napoli, di poco, a Milano e a Genova. Necessità urbanistiche e ambizioni di prestigio collettivo delinearono la forma dell'espansione urbana fuori dalle antiche mura in direzione Nord lungo l'asse in cui verranno costruiti il Teatro Massimo e il Politeama. Con la loro mole maestosa, con le grandi piazze in cui sorgono, con l'evoluto livello di progettazione, i due edifici divennero subito simbolo di una città in cui operavano imprenditori di levatura internazionale come i Florio, i Whitaker, gli Ingham, i Pojero e le cui competenze. Oggi restano a testimoniare come una collettività possa riconoscersi in un'idea condivisa di bellezza.

### Regione Siciliana

Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana  
Dipartimento dei beni culturali e dell'identità siciliana



Servizio Soprintendenza Beni Culturali  
e Ambientali di Palermo

## PROGRAMMA

**ore 16,30** - Accoglienza e registrazione  
dei partecipanti

**ore 17,00 – Arch. Lina Bellanca**  
Soprintendente BCA di Palermo

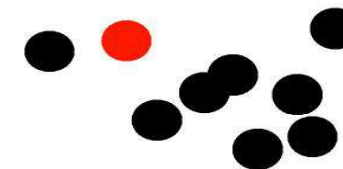
**ore 17,15 – Dott.ssa Sandra Proto**  
*L'Ottocento: La città nuova e i suoi teatri*

**ore 18,00 – Prof.ssa arch. Paola Barbera**  
L'architettura di Giuseppe Damiani Almeyda

**ore 19,00** Dibattito conclusivo e interventi

**appcpa**

**ordine degli  
architetti  
pianificatori  
paesaggisti  
conservatori  
della provincia di  
palermo**



**PALAZZO AJUTAMICRISTO**  
Via Garibaldi, 41

Seminario su  
**L'Ottocento:**  
**La città nuova e i suoi teatri**

**05 giugno 2018**

**Ore 16,30/19,30**

**PALERMO**