

## PRESENTAZIONE

**Design&Territori** è una mostra-Convegno, è un progetto lanciato a Palermo, Capitale Italiana della Cultura 2018, che mette in scena un'inedita combinazione di Università, aziende e professionisti, caratterizzata da progetti universitari realizzati da aziende per la commercializzazione.

Il progetto D&T è condiviso da 12 laboratori di 12 Università in tutta Italia, i cui docenti coinvolgono nella Ricerca e nella Didattica aziende che investono sugli studenti riverberando l'azione benefica del Design sul territorio. L'obiettivo di D&T è evidenziare il ruolo del Design come sistema operativo del territorio. L'intento è anche quello di un confronto tra metodi, temi e progetti nel rapporto tra design e territorio; per presentare modelli d'innovazione e valorizzazione del Made in Italy, a beneficio sia del tessuto economico-produttivo italiano sia delle competenze culturali e progettuali che l'Università forma.

30 GIORNI 12 UNIVERSITÀ 72 PROGETTI 40 AZIENDE (NB: questi dati sono in continuo aggiornamento, visita [www.designeterritori.it](http://www.designeterritori.it))

### LA MOSTRA

D&T è una mostra dei migliori progetti di 12 dinamici laboratori di design presso 12 Università italiane. Tali laboratori sono caratterizzati dalla partecipazione di aziende design-oriented che investono sull'Università e sugli studenti – ovvero su ricerca e sperimentazione – in vista di risultati concreti sul territorio.

La mostra, che s'inaugurerà il 3 novembre 2018, nasce dalla sinergia di diversi docenti organizzati in 12 laboratori: Antonino Benincasa (Bolzano), Venanzio Arquilla, Mario Bisson, Barbara Del Curto, Giorgio De Ponti (Milano), Rossana Carullo, Antonio Labalestra (Bari), Niccolò Casiddu (Genova), Flaviano Celaschi, Elena Formia (Bologna), Veronica Dal Buono, Giulia Pellegrini (Ferrara), Lucia Pietroni, Piergiorgio Ceregioli, Alessandro Di Stefano, Marco Elia, Gianni Romandini, Mauro Amurri (Camerino), Claudio Gambardella (Napoli) Carlo Martino (Roma), Dario Russo (Palermo), Paolo Tamborrini (Torino), Francesca Tosi (Firenze). La mostra sarà articolata in sei temi trasversali che raccontano gli scenari del design odierno: Identità territoriale, Innovazione, Linguaggi, Nuove imprenditorie, Nuove tecnologie, Social Design. Qui, i migliori progetti universitari, provenienti da tutta l'Italia, prenderanno campo in modo da suggerire un racconto complesso e ricco di sfaccettature.

Evento a pagamento, per coloro che vorranno riconosciuti i CFP, in corso di approvazione al CNAPPC per il riconoscimento dei CFP con iscrizione su [im@teria](mailto:im@teria) per ogni singola giornata del Convegno + 1 CFP per la visita alla mostra con autocertificazione per il rilascio dei Crediti Formativi Professionali per gli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori

## PROGRAMMA

### GIORNO 2 NOVEMBRE 2018

Ore 9.00 Saluti

**Fabrizio Micari** | Rettore dell'Università degli Studi di Palermo  
**Maurizio Carta** | Presidente Scuola Politecnica UNIPA  
**Andrea Sciascia** | Direttore del Dipartimento di Architettura UNIPA  
**Dario Russo** | Coordinatore del Corso di Laurea in Disegno Industriale UNIPA  
**Francesca Tosi** | Presidente della CUID – Conferenza Universitaria Italiana del Design  
**Claudio Gemak** | Presidente della SID – Società Italiana Design  
**Francesco Miceli** | Presidente dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Palermo

Ore 11.00

Introduce e coordina **Dario Russo**

**Antonino Benincasa** | Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano – Può il Design essere imparato | Insegnato?  
**Mario Bisson** | Politecnico di Milano Integrated Product Design – Role Dimensions of Today Product Design Teaching  
**Rossana Carullo** | Politecnico di Bari – Puer Apuliae: design di processo e identità dei territori  
**Antonio Labalestra** | Politecnico di Bari – Puer Apuliae: storie di heritage e design

Ore 14.00

Sospensione dei lavori

Ore 15.00

Introduce e coordina **Paolo Tamborrini**

**Niccolò Casiddu** | Università degli Studi di Genova – Sinergie per il design inclusivo: il caso studio Exposanità 2018  
**Flaviano Celaschi** | Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna – Università in impresa e impresa in Università  
**Veronica Dal Buono** | Università degli Studi di Ferrara – Il progetto di rebrand dell'Università degli Studi di Ferrara  
**Kuno Prey** | Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano – Km0  
**Giorgio De Ponti** | Politecnico di Milano – Acquisito quello che sono? | Valorizzazione del rapporto tra territorio e cibo

Ore 19.00

Chiusura lavori

### GIORNO 3 NOVEMBRE 2018

Ore 9.00

Introduce e coordina **Vanni Pasca**

**Claudio Gambardella** | Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" – Merchandising universitario: Non solo tazze con un logo!  
**Carlo Martino** | Sapienza Università di Roma – Università, Impresa e territorio: Dal Know How al Know Where  
**Lucia Pietroni** | Università degli Studi di Camerino – Design con i territori: esperienze e processi di apprendimento collettivo  
**Marco Elia** | Università degli Studi di Camerino – Design con le imprese | Il caso Fratelli Guzzini  
**Dario Russo** | Università degli Studi Palermo – Design e Cultura: Università come sistema operativo del Territorio  
**Paolo Tamborrini** | Politecnico di Torino – Design & Territori: Un modello di innovazione per la sostenibilità e l'imprenditorialità  
**Francesca Tosi** | Università degli Studi di Firenze – L'approccio Human-Centred Design come fattore strategico del progetto

Ore 13.00

Chiusura lavori

110e  
LAB



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO



scuola  
politecnica



DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA  
UNIPA



CORSO DI LAUREA  
IN DISEGNO INDUSTRIALE  
DIPARTIMENTO  
DI ARCHITETTURA DI PALERMO



CONVEGNO E MOSTRA

# D&T

DESIGN & TERRITORI

Università e aziende  
tra sperimentazione e innovazione  
Palermo 2/11 – 3/12/2018

### Convegno

Dipartimento di Architettura  
Università degli Studi di Palermo Viale delle Scienze Edificio 14  
2 novembre 2018  
dalle ore 10,00 alle ore 14,00 e dalle ore 15,00 alle ore 19,00  
3 novembre 2018  
dalle ore 9,00 alle ore 13,00

### Mostra D&T

Palazzo Castrone Santa Ninfa  
Inaugurazione 3 novembre 2018  
Durata 3 novembre/3 dicembre 2018