

Convegno
Nazionale

Progetto design

Tra italianità e scenari internazionali

Palermo
24.11.2018

Palazzo Castrone
di Santa Ninfa

ore
8:00

Nel contesto cittadino
di Manifesta 12
e Palermo Capitale
della Cultura 2018

In un momento di epocale trasformazione, in questo squarcio di inizio del III millennio, ove la globalizzazione ha in buona parte annullato le specificità e l'originalità del prodotto di design e del progetto legato alla grande tradizione e pregnanza del nostro apporto ed in un momento in cui gli aspetti creativi e qualitativi vengono soppiantati da valori globali non aderenti alla cultura del progetto, il convegno intende evidenziare e capire come l'italianità possa ancora trovare il suo "valore" e la "trasversalità disciplinare" guardando al recente passato senza nostalgie ma piuttosto proiettandosi in transizione nel futuro attraverso la sfida che gli scenari internazionali impongono e l'adesione alle nuove tecnologie che inevitabilmente cambieranno i nostri stili di vita e i nostri costumi ed approcci, insomma guardare all'arcipelago dei nostri **splendidi mestieri d'arte** per navigare con consapevolezza ed autorevolezza in un più grande mare auspicandone una **unità** di intenti.

Il design oggi è in buona parte artigianalità fatta di metodi antichi ma con supporti moderni, in cui il designer è chiamato a progettare in stretta simbiosi con le aziende creando sinergie e utilizzando al massimo le peculiarità del territorio in cui opera e spesso autoproducendosi. Al convegno seguiranno due eventi collaterali della serie **contesti ibridi**: una mostra sui progetti premiati con il compasso d'oro, dalla collezione dello studio di architettura Prestileo & Bianco, dal titolo "*il design d'oro*" ed una mostra dal titolo "*lo schizzo, il pensiero fatto segno attraverso la manualità*" schizzi e disegni di Mario Chiavetta.

<p>Programma</p>	<p>ore 8:00 — Registrazione dei partecipanti e degli iscritti al Convegno</p> <p>ore 8:30 — Saluti istituzionali Francesco Miceli Presidente OAPPC PA</p> <p>Luciano Galimberti Presidente ADI</p> <p>Modera Salvatore Alù Architetto, Consigliere regionale ADI Sicilia</p> <p>ore 9:00 — Inizio dei lavori Intervengono</p> <p>Luciano Galimberti Presidente ADI <i>"I cambiamenti e le responsabilità del design (progetto)"</i></p> <p>Marco Bonetto Consigliere Nazionale ADI <i>"Il progetto dell'oggetto, la realtà industriale nazionale e transnazionale"</i></p> <p>Pietro Camardella Responsabile Advanced Design presso Centro Ricerche Fiat <i>"L'automobile da mito a mezzo"</i></p> <p>Andrea Branciforti Designer, Presidente ADI Sicilia <i>"Nuove linee di tendenza in Sicilia, nel panorama Nazionale ed Internazionale"</i></p> <p>Mario Chiavetta Architetto, Consigliere OAPPC PA <i>"Tra italianità e scenari internazionali"</i></p>	<p>Giovanni Prestileo e Alessandra Bianco Liberi professionisti omonimo studio associato PBA <i>"Il design d'oro"</i></p> <p>Luigi Patitucci Designer, storico e critico del design. <i>"Un selfie con Tito D'Emilio"</i> Primo Compasso d'Oro alla Carriera nel settore della distribuzione e primo in Sicilia.</p> <p>Vincenzo Castellana Architetto, docente di Design System al corso di laurea in Design e Comunicazione Visiva dell'Accademia Abadir <i>"Delle storie e del design"</i></p> <p>Dario Russo Professore associato corso di laurea in Disegno Industriale UNIPA, insegna Laboratorio di Disegno Industriale e Teoria e storia del Design <i>"Design&Territori, un'impresa universitaria"</i></p> <p>ore 14:00 — Dibattito ore 14:30 — Conclusioni</p> <p>ore 18:00 — Mostre collaterali al Convegno, con il patrocinio di ADI e OAPPC PA Contesti Ibridi serie eventi paralleli I primi due si svolgeranno dal 24 novembre all'1 dicembre 2018 – ore 16:30/19:30</p> <p>Studio Prestileo e Bianco — "il design d'oro" presso Studio PBaa – Palazzo Naselli, via del Fervore, 15 Palermo</p> <p>Mario Chiavetta — "lo schizzo, il pensiero fatto segno attraverso la manualità" presso Galleria "Il corridoio" Via Mazzini 42, Palermo</p>
------------------	--	---

<p>Promosso da</p>	
<p>Con il patrocinio di</p>	
<p>Si ringrazia</p>	
<p>Media Partner</p>	