

PRESENTAZIONE

L'evento si rivolge, proprio per lo specifico tema trattato, non solo a tutti i cittadini ed agli architetti iscritti ad OAPPC PA ma in particolar modo a quei colleghi che oltre a praticare la professione svolgono anche il ruolo di docenti nell'ambito delle discipline artistiche ed architettoniche.

Quindi **educare all'ARCHITETTURA alla CITTA' ed all'AMBIENTE** sin dall'adolescenza e dai primi anni di Liceo auspicandone l'estensione sino alla Scuola Materna.

L'approccio al TEMA DELLA CITTA', come risorsa educativa, che ha trovato esito nella pubblicazione del primo numero della collana QUADERNI DIDATTICI - DENTRO PALERMO *esperienze di didattica del territorio*, prosegue con la documentazione di un altro contributo educativo, il numero due, in cui, ancora una volta, si ricorre ad una impostazione metodologica pluridisciplinare che vede gli studenti protagonisti in tutte le fasi teoriche ed operative dell'intervento didattico. Il progetto, trasversale ai due indirizzi di studio dell'Istituto *Damiani Almeyda- Crispi*, il Liceo Artistico e l'Istituto Tecnico Economico, si è proposto di offrire, attraverso i linguaggi e le competenze delle varie declinazioni disciplinari, concrete opportunità di ricerca-azione in un rapporto equilibrato tra momenti in aula e contesti esterni.

Nel ripercorre le dinamiche storiche dello sviluppo urbanistico della città negli ultimi due secoli, lo studio entra nel merito dell'attuale dibattito sui centri urbani e offre un contributo partecipativo anche in termini di proposte progettuali concrete per la riqualificazione e fruizione sostenibile della nostra città, puntando lo sguardo allo scenario presente, a quello che è stato fatto e a ciò che bisogna ancora fare, alle più generali prospettive di sviluppo.

I processi storico-urbanistici che hanno concorso a generare la città contemporanea sono stati influenzati, come è fin troppo noto, dall'intreccio tra gli interessi immobiliari mafiosi e la corruzione dei referenti politici di turno, il cui connubio ha dato luogo, specie nella seconda metà del Novecento, alla nota speculazione edilizia passata sotto il nome di *sacco di Palermo*.

La città, ancora oggi, presenta una *facies* irrisolta. Senza voler sottovalutare le pur significative misure di *restyling* avviate dalle più recenti amministrazioni, bisogna che maturi una sensibilità nuova, un concorso di idee e interventi innovativi nel ripensare la città, che sposino scelte urbanistiche e architettoniche coraggiose rispondenti cioè alle istanze e ai paradigmi del nostro tempo, secondo un progetto che abbia al centro - e si ponga come obiettivo - il concetto di qualità, come sfida centrale della città contemporanea.

Una CULTURA DELL'ARCHITETTURA intesa proprio come qualità urbana è da troppo tempo assente a Palermo, specie negli ultimi decenni. Sarebbe, tuttavia, ingeneroso negare valore ai vari esempi di architettura realizzati nel secolo passato, come si è provato a dimostrare nel nostro Quaderno. Ne è prova l'ampio ventaglio di prestigiose personalità artistiche, di professionisti, anche del mondo accademico, ai cui contributi, anche in esiti progettuali, è giusto attribuire il riconoscimento che meritano.

Al già richiamato bisogno di bellezza rispondono con vigore i nostri giovani studenti autori di numerose e interessanti proposte progettuali e installazioni per una città creativa. Attraverso gli strumenti disciplinari dell'architettura, ci propongono nuovi modi di guardare alla città e ai suoi quartieri con modalità

innovative di progettazione del paesaggio urbano, nuove visioni urbane che ridefiniscono in forme sostenibili.

La città di oggi deve essere ripensata affinché possa continuare a vivere esercitando la lezione della sua memoria ed essere, contemporaneamente, l'espressione più compiuta di una società civile che voglia proiettarsi, nella certezza della sua identità, verso il futuro. Di questa città dobbiamo prenderci "cura", essere custodi, se vogliamo, come ci insegna il filosofo Heidegger, dare significato "autentico", al nostro abitare.

PROGRAMMA

Ore 16,00

Saluti *Francesco Miceli*, Presidente OAPPC PA
Pr. Bernardo Tortorici di Raffadali, Presidente Ass.
AMICI DEI MUSEI SICILIANI

Presentazione *Luigi Cona*, Dirigente Scolastico I.I.S.S. Damiani Almeyda/Crispi Palermo

Introduzione *Giuseppe Di Benedetto*, professore associato di Progettazione Architettonica e Urbana, UNIPA

Interranno:

Leoluca Orlando, Sindaco di Palermo
Giovanna Marano, Assessore alla Scuola
Filippo Romano, ex D.S. I.I.S.S. Damiani Almeyda/Crispi PA
Adriana Chirco, architetto e studiosa della città
Marco Anello, Dirigente ambito Territoriale di Palermo e Vice Direttore USR Sicilia
Patrizia Di Dio, Presidente di CONFCOMMERCIO Palermo
Mario Pintago, Giornalista free lance presso la Repubblica

Saranno presenti gli autori:

Mario Chiavetta
Maria Grazia Cipolla
Claudia Castello
Claudio Gabriele

A chiusura della serata:

Proiezione delle pagine di *Dentro Palermo 2*
Commento musicale di due ex allievi del Liceo Artistico "Damiani Almeyda", il violinista e architetto *Ignazio Francesco Calderone* ed il pianista *Salvo Badalamenti*.

Ore 19,00 conclusione evento

Il costo per gli interessati all'attribuzione dei CFP è di **Euro 5,00 (cinque,00)** con registrazione su **im@teria**, i **CFP presunti** attribuiti al seminario sono **3 (tre)**. **1 CFP gratuito** per la visita alla mostra con autocertificazione su **im@teria**.



I.I.S.

G. Damiani Almeyda/F. Crispi
Palermo

Pietro Vittorietti
Sac. Leop.



Città di Palermo

CON IL PATROCINIO DI

Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca Scientifica.
Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia
Comune di Palermo

Assessorati alla Scuola e alla Cultura
Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori
della provincia di Palermo

Seminario/presentazione del libro

DENTRO PALERMO 2

"esperienze di didattica del territorio"

Pietro Vittorietti Edizioni

e

MOSTRA DEI MATERIALI DEL LIBRO

Giovedì 21 marzo 2019 ore 9,30

Inaugurazione mostra

Cortile S Giovanni degli Eremiti, 2 Palermo
Oratorio di San Mercurio

Durata della mostra dal 21 marzo al 4 aprile 2019

Giovedì 21 marzo 2019 ore 16,00

Seminario/presentazione libro

Salone "Mario Scavuzzo" OAPPC PA.
Piazza Pr.pe di Camporeale 6. Palermo