

PRESENTAZIONE

"*Giancarlo De Carlo: un viaggio tra il Mediterraneo e l'Europa*" è un evento culturale volto a celebrare il centenario della nascita di Giancarlo De Carlo organizzato in occasione della presentazione del libro *L'architetto di Urbino*, curato da Emanuele Piccardo ed edito da Plug_in con il patrocinio dello IUAV di Venezia e dell'Università degli Studi di Urbino Carlo Bo.

L'incontro è promosso da AutonomeForme.Architettura con l'Ordine degli Architetti della Provincia di Palermo e la collaborazione della casa editrice Plug_in e di Archphoto, prima webzine tematica italiana ad aver messo in relazione l'architettura e le arti visive.

Nel corso dell'incontro si parlerà dell'attualità dell'opera di Giancarlo De Carlo mettendo a fuoco il suo impegno di uomo capace di costruire un ponte culturale tra il Mediterraneo e l'Europa. Progetto, storia, futuro, etica e partecipazione sono i temi che, insieme al tema del viaggio nelle città del mondo, hanno più di ogni altra cosa caratterizzato lo straordinario percorso professionale e umano di Giancarlo De Carlo che nel saggio "*La piramide rovesciata*" ha registrato la sua lucida e precisa testimonianza sul significato di essere architetti, sul ruolo sociale dell'architettura e sulla centralità della formazione degli architetti. Questi temi attestano la grande attualità di questo protagonista dell'architettura del Novecento e su di essi sarà dunque articolato un momento di confronto che intende coinvolgere i partecipanti in una riflessione sul ruolo dell'architetto e sulla responsabilità del fare architettura oggi.

Per compiere questo percorso si ritiene interessante e stimolante trascorrere "180 minuti" con Giancarlo De Carlo "incontrandolo" attraverso una selezione di filmati ed interviste estratte dagli archivi storici della RAI; attraverso il cortometraggio "*L'architetto di Urbino*" curato da Emanuele Piccardo nel 2015; attraverso una selezione dei suoi scritti e, ancora, attraverso la presentazione del volume "*L'architetto di Urbino*", curato da Emanuele Piccardo.

L'analisi del rapporto di De Carlo con la città di Urbino apre il campo all'indagine del rapporto che il nostro architetto seppe tessere con le altre città su cui ha lavorato. Com'è infatti evidenziato da Stefano Boeri nell'introduzione al volume: <<Urbino è stata la misura della condizione urbana che De Carlo ha ritrovato, nel tempo, in città diverse. Le sue proporzioni, le sue prospettive rivivevano nelle idee urbane su Palermo, Milano, Catania, San Marino, Venezia, solo per citarne alcune; lette, studiate, progettate, avendo Urbino come implicito riferimento e invisibile matrice. (...) Il pensatore sofisticato della complessità urbana, l'intellettuale che aveva applicato il pensiero anarchico alle energie urbane, l'architetto che studiava equilibri e squilibri delle strutture dinamiche, lo scrittore che sapeva incantare, il progettista che pensando al futuro degli spazi sapeva come tentarli, misurarli, sollecitarli a reagire, aveva finalmente trovato la città da cui lasciarsi tentare, sollecitare, provocare>>⁽¹⁾.

I due volumi de "*L'architetto di Urbino*" sono il frutto dell'intenso lavoro di ricerca intrapreso da Emanuele Piccardo a partire dal 2015 al fine di indagare il rapporto tra Giancarlo De Carlo ed Urbino attraverso il tema del progetto della città storica, dimostrando come il recupero della parte antica della città non avviene riproponendo stili e linguaggi del passato ma con una concezione moderna capace di progettare la forma della città contemporanea.

Il primo volume contiene saggi storico-critici sull'opera architettonica di Giancarlo De Carlo scritti da: Stefano Boeri, Emanuele Piccardo, Franco Bunčuga, Andrea Vergano, Gianluca Annibaldi, Lorenzo Mingardi, Marco Scarpinato, Aldo van Eyck Archive, Andrea Canziani, Laura Baratin, Francesca Gasparetto, Alice Devecchi e Lorenza Comino e dialoghi con Carlo Giovannini, Antonio Vecchi, Emma Serra e Brunetto de Batté. Il secondo tratta del rapporto tra De Carlo e la rappresentazione fotografica della sua opera con fotografie di Gabriele Basilico,

Giorgio Casali, Cesare Colombo, Antonio Garbasso, Kunst Shule Zurigo, Duccio Malagamba, Peter Smithson, Italo Zannier e un saggio fotografico di Emanuele Piccardo su gran parte delle architetture decarliane a Urbino, Bordighera, Mazzorbo, Colletta di Castelbianco. Attraverso un apparato di testi originali, fotografie inedite e nuove, l'opera colma il vuoto nella bibliografia decarliana, evidenziando quanto l'idea di architettura e società di Giancarlo De Carlo sia tutt'oggi di grande attualità.

L'incontro "*Giancarlo De Carlo: un viaggio tra il Mediterraneo e l'Europa*" offrirà quindi l'occasione per riflettere sull'attualità del pensiero di questo protagonista dell'architettura del Novecento, sulla necessità di costruire un ponte culturale tra il Mediterraneo e l'Europa e sulla responsabilità del fare architettura oggi.

- 1) Stefano Boeri, Introduzione a "*L'architetto di Urbino*", p. 7

PROGRAMMA

ore 15.30 Registrazione degli iscritti

ore 16.00

Saluti e introduzione a cura di **Mario Chiavetta** (responsabile DIP. CULTURA dell'OAPPC della Provincia di Palermo)

Modera **Lucia Piero** (Architetto Ph.D. - AutonomeForme.Architettura)

ore 16.20

Video su Giancarlo De Carlo:

- Intervista a Carlo Bo registrata nella trasmissione RAI "L'approdo" (1966)
- Intervista a Giancarlo De Carlo nella trasmissione RAI "Habitat" (1978) e due filmati d'epoca dedicati al Villaggio Matteotti e ad Urbino
- Intervista a Giancarlo De Carlo registrata nella trasmissione RAI "Ritratti Artisti" (2003)
- "L'architetto di Urbino" cortometraggio su Giancarlo De Carlo curato da Emanuele Piccardo (2015)

ore 17.10

Lecture tratte dai testi di De Carlo *Nelle città del mondo*, *Lettere di cantiere*, *Viaggio in Grecia* e *Il progetto Khalesa* **Lucia Piero**, Architetto Ph.D. AutonomeForme.Architettura)

ore 17.30

Giancarlo De Carlo. L'architetto di Urbino

ne discutono:

Emanuele Piccardo Architetto, curatore e editore di Plug_in e Archphoto

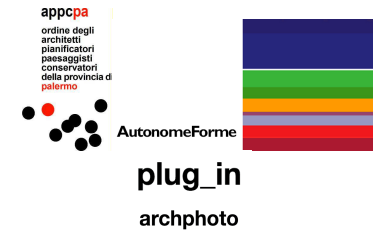
Marco Scarpinato Architetto Ph.D., Giornale dell'Architettura

ore 18.30

Apertura al dibattito

ore 19,00 chiusura dell'incontro

L'evento è **GRATUITO**, è in fase di **accreditamento al CNAPPC**, I relativi **CFP** potranno essere riconosciuti esclusivamente iscrivendosi su im@teria.



GIANCARLO DE CARLO: UN VIAGGIO TRA IL MEDITERRANEO E L'EUROPA

Incontro sull'attualità del pensiero di Giancarlo De Carlo organizzato in occasione della presentazione del libro in due volumi "*Giancarlo De Carlo. L'architetto di Urbino*" a cura di Emanuele Piccardo edizioni plug-in, 2019

17 dicembre 2019
Ore 16,00/19,00
Salone "Mario Scavuzzo"
OAPPC PA
Piazza Piazza Principe di Camporeale, 6.
Palermo