



Master internazionale di II livello in

Restauro architettonico e culture del patrimonio

fondatore | Paolo Marconi

direttore | Elisabetta Pallottino

XVIII edizione _ anno accademico 2020 _ 2021

Master annuale e 1a annualità del Master biennale in

Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione

Master DTC 2018-2019

Il Master ha lo scopo di formare architetti esperti nel recupero e nel restauro dell'architettura e dell'edilizia storica e capaci di progettare in sintonia con i contesti urbani e ambientali per restituire ai centri storici la loro peculiare bellezza e al patrimonio italiano le sue molteplici identità. Dall'edizione di quest'anno, come prima annualità del Master biennale in Culture del patrimonio, il Master propone una nuova offerta didattica che ha lo scopo di formare anche professionisti in grado di organizzare il lavoro progettuale legato alla valorizzazione del patrimonio culturale nelle sue componenti giuridiche, economiche e gestionali. Il Master è riservato agli studenti in possesso delle lauree previste dal Regolamento didattico del Master biennale oltre che ai restauratori specializzati con diploma ISCR (o diplomi equivalenti).

Didattica: la didattica del Master si svolge nel corso di 11 mesi, da gennaio 2021 a dicembre 2021, agosto escluso. È suddivisa in 12 moduli della durata di una settimana ciascuno per una settimana al mese e per due settimane nel mese di dicembre.

Lezioni teoriche e metodologiche, in ambito storico, strutturale, tecnico, giuridico, economico e gestionale, preparano allo svolgimento di un progetto di restauro.

Sono previsti alcuni insegnamenti rivolti alla conoscenza dei metodi di programmazione del BIM e dei GIS.

Alcuni moduli, con esercitazioni pratiche, sono dedicati alla diagnostica strutturale, alle tipologie di consolidamento, alla diagnostica dei materiali e alle tecniche di restauro delle opere in legno, delle superfici architettoniche e degli apparati decorativi. Sono organizzati da imprese specializzate e forniscono le conoscenze necessarie a svolgere un'attività professionale in grado di coniugare la conoscenza dei materiali e delle tecniche di restauro di ogni specifica tipologia costruttiva con l'interpretazione della storia evolutiva e del significato dell'edificio nel suo insieme. La redazione del progetto, momento operativo fondamentale della didattica del Master, è condotta all'interno di due specifici laboratori: il *Laboratorio di progettazione architettonica* e il *Laboratorio di progettazioni economica*. Si svolgono entrambi nell'ambito del Cantiere Scuola di Palazzo Silvestri Rivaldi in Roma, attivato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca del MiBACT. Per accedere al cantiere scuola, gli studenti dovranno essere in regola con la normativa sulla sicurezza nei cantieri edili (idoneità sanitaria, corsi di formazione, attivati dal Master e rilascio dei relativi attestati ai sensi del D.lg. 81/2008 e s.m.i.).

Stages: è prevista l'attivazione di stages da svolgersi presso le istituzioni partner, presso altre istituzioni italiane o straniere e presso studi e imprese di restauro, indicati dai docenti del Master o suggeriti dagli studenti nell'ambito dei territori di loro provenienza. Gli stages hanno una durata minima di 320 ore.

Conferenze pubbliche e sopralluoghi in cantiere: nel corso delle settimane di didattica, esperti, operatori e funzionari delle numerose istituzioni pubbliche che da tempo collaborano con il Master, sono invitati a tenere conferenze pubbliche e a organizzare sopralluoghi nei cantieri di loro competenza, a Roma e in diversi centri storici dell'Italia centrale.

Consiglio del Corso: Michela Addis, Marco Canciani, Cesare Feiffer, Francesca Geremia, Elisabetta Pallottino, Valeria Piergigli, Paola Porretta, Antonio Pugliano, Maria Margarita Segarra Lagunes, Francesca Romana Stabile, Giovanna Spadafora, Michele Zampilli.

Comitato scientifico: Carlo Baggio, Gabriella Belli, Paola Brunoni, Marina Cogotti, Maria Grazia Filetici, Francesco Giovanetti, Alessandro Leon, Mario Loli Ghetti, Ruggero Martines, Pier Nicola Pagliara, Maria Adelaide Ricciardi, Francesco Scoppola.

Istituzioni Partner: MiBACT, Sovrintendenza ai Beni Culturali - Roma Capitale, FAI, CEFMECTP, CNR, CLES S.r.l., ENEA, Coopculture, Federculture, Green Building Council Italia, Maxxi, Touring Club Italia, Ales - Arte Lavoro e Servizi S.p.A., Ordine degli architetti di Roma e Provincia, MSc in Sustainable Building Conservation - Cardiff University, École d'Architecture de Paris-Belleville, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, Scuola Archeologica Italiana di Atene, Politecnico di Bari, Pontificia Universidad Católica de Chile.

Docenti: Michela Addis, Carlo Baggio, Marco Canciani, Giovanni Cangi, Marco Causi, Stefano Converso, Giorgia De Pasquale, Cesare Feiffer, Antonio Forcellino, Maurizio Gargano, Francesca Geremia, Francesco Giovanetti, Paolo Lazzara, Alessandro Leon, Marco Mani, Flaminia Mulazzi, Giorgio Ortolani, Pier Nicola Pagliara, Anna Laura Palazzo, Elisabetta Pallottino, Valeria Piergigli, Domenico Poggi, Antonio Pugliano, Felice Ragazzo, Alessandra Risolo, Silvia Santini, Maria Margarita Segarra Lagunes, Alfredo Simonetti, Giovanna Spadafora, Francesca Romana Stabile, Saverio Sturm, Mauro Tommasini, Vanessa Viti, Michele Zampilli.

Tutor: Alessio Agresta, Gabriele Ajò, Jacopo Benedetti, Giulia Brunoni, Sara D'Abate, Giuseppe Ferrarella, Marco Grimaldi (responsabile rapporti con MiBACT, Cantiere Villa Rivaldi), Valeria Lollobattista, Michele Magazzù, Flaminia Mulazzi, Paola Porretta, Laura Pujia, Silvia Rinalduzzi, Mauro Saccone.

Laboratorio di progettazione architettonica: Francesco Giovanetti, Michele Zampilli (coordinatori) - Paola Brunoni, Chiara Cortesi, Francesca Geremia, Marco Grimaldi, Francesca Romana Stabile.

Laboratorio di progettazione economica: Alessandro Leon, Flaminia Mulazzi, Valeria Piergigli, Michela Addis, Paolo Lazzara.

Informazioni e segreteria del Master: Eugenia Scrocca, Dipartimento di Architettura, Via Madonna dei Monti 40, 00184, Roma, tel. +39.06.57332949; restauroarchitettonico@uniroma3.it

Domanda ammissione: deve essere effettuata entro il 14 gennaio 2021, tramite il portale GOMP <https://gomp.uniroma3.it>

Tassa d'iscrizione: Euro 4.000 in due rate (20/01/2021 e 31/05/2021)

È prevista una **borsa di studio** di importo pari a Euro 2.000 per attività di tutoraggio.

Sono previste, ad attivazione dei bandi, alcune borse DTC e INPS.

Acquisizione di 20 CFP per gli architetti e 30 CFP per gli ingegneri.

Permette l'accesso diretto, tramite specifica richiesta di passaggio, al secondo anno del Master biennale di II livello in "Culture del patrimonio. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione".

www.restauroarchitettonico.it