



CINE DARCH

RASSEGNA
ETICA
ESTETICA
DEONTOLOGIA

/ saluti e introduzione

Andrea Sciascia /

DIRETTORE D'ARRETRATI

Emanuele Palazzotto /

COORDINATORE DEL CORSO DI STUDI INTERNAZIONALI

Iano Monaco /

PRESIDENTE ORDINE AVVOCATI

/ conversazione

Felice Cavallaro /

GIURINQUILA

Claudio Fava /

GIURINQUILA

Salvatore Ferlita /

DOCENTE DI ETICA NELLA UNIVERSITÀ CONTEMPORANEA

Aldo Schiavello /

AVVOCATO

/ interventi

Emanuela Garofalo /

DOCENTE DARCH

Giuseppe Marsala /

DOCENTE DARCH

Flavia Schiavo /

DOCENTE DARCH

/ conclusioni

Andrea Sciascia

Tratto dal romanzo di Leonardo Sciascia Il contesto è ambientato negli anni '20 in una imprecisata regione del meridione. Il film di Rosi, muovendosi tra il thriller e il grottesco, utilizza alcuni omicidi eccellenti per scovare e indagare le tante facce con cui a volte può presentarsi la verità quando dietro ad esse si celano gli interessi e le trame del potere. Un ispettore isolato affronta doppiaggio e verità già scritte, rivelando quanto l'etica e la deontologia delle istituzioni possano trovare talvolta i loro ostacoli proprio nelle istituzioni stesse.

Proiezione del film di Francesco Rosi

CADAVERI ECCELLENTI

Italia / Francia, 1976, 105 m.

IL CONTESTO E I CADAVERI ECCELLENTI

conversazione con Felice Cavallaro,
Claudio Fava, Salvatore Ferlita, Aldo Schiavello

/ martedì 5 ottobre 2021
/ ore 11.00 proiezione del film
/ ore 15.00 dibattito
/ Aula Magna Margherita De Simone
/ Viale delle Scienze, Edificio 14, Palermo

