

FORUM AAA/ITALIA 2026

Il Razionalismo e la cultura del progetto in Italia attraverso le documentazioni d'archivio

23 ottobre 2026

ore 10.00-17.00

Auditorium dell'Archivio di Stato di Firenze
Viale della Giovane Italia 6
Firenze



La Casa del Balilla, cortile interno, 1937
ASFi, Aurelio Cefici, Materiale fotografico 1, Album "Lavori eseguiti"



Associazione nazionale
Archivi
Architettura contemporanea

Dga DIREZIONE
GENERALE
ARCHIVI

ARCHIVIO
DI STATO
di Firenze



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
Biblioteca
di Scienze
Tecnologiche

Il Forum AAA/Italia (Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea) per l'anno 2026 propone una giornata di studio dedicata al centenario della nascita del Razionalismo in Italia. È infatti del dicembre 1926 il primo testo di quel breve ma problematico ciclo di articoli intitolato Architettura che viene pubblicato sul periodico «Rassegna Italiana» dall'appena fondato collettivo denominato Gruppo 7. Nell'arco temporale di un quarto di secolo, compreso fra il 1926 e il 1951, si consuma la vicenda del razionalismo italiano, cui faranno seguito onde lunghe fin nei primi anni del cosiddetto «Miracolo economico».

Il Forum è ospitato negli spazi dell'Archivio di Stato di Firenze (1972-78, Italo Gamberini e coll.), costruito al posto della Casa della Gioventù Italiana del Littorio, uno dei più validi esempi fiorentini di simbiosi fra novecentismo e razionalismo, realizzata nel 1938 da Aurelio Cetica, il cui archivio progetti è conservato proprio in questo edificio.

PROGRAMMA DEL FORUM

SALUTI ISTITUZIONALI

Paola d'Orsi
Direttrice Archivio di Stato di Firenze

Antonello Alici
Presidente Docomomo Italia

Carla Benocci
Vice presidente Associazione Storia della Città

Ilaria Marcelli
Consigliere nazionale Associazione Nazionale Archivistica Italiana

Sergio Pace
Presidente Associazione Italiana di Storia dell'Architettura

PRESENTAZIONE

Ettore Sessa
Presidente AAA/Italia

RELAZIONE INTRODUTTIVA

Chiara Cappuccini
Una memoria travagliata: Firenze e la sede della Gioventù Italiana del Littorio

RELAZIONI

Eliana Mauro
modera la sessione mattutina

Patrizia Regorda
Il Gruppo 7 e gli esordi del Razionalismo in Italia, attraverso le carte dell'Archivio del '900 del Mart

Giovanni Bellucci
Segni precursori del moderno in Italia dal carteggio, i progetti e gli scritti di Gaetano Minnucci

Renzo Riboldazzi
Oltre il razionalismo. L'umanizzazione del progetto nell'opera di Piero Bottoni

Teresita Scalco
Le arti nella casa razionale. Presenze e lacune nelle collezioni dell'Archivio Progetti

Lorenzo Grieco
L'opera di Aurelio Cetica attraverso i disegni d'archivio

Alberto Terminio
Sigfried Giedion e il razionalismo italiano attraverso la sua fototeca e gli scambi epistolari con Bardi, Bottoni, Pollini e Sartoris (1928-1933)

Paola Pettenella
modera la sessione pomeridiana

Andrea Aleardi
Quella via toscana al razionalismo di Michelucci e il Gruppo Toscano

Antonello Alici
Rileggere e tutelare le fonti del razionalismo italiano tra documenti d'archivio e riviste

Eliana Mauro
Dall'euritmia all'estetica del ritmo: i percorsi della "divina proporzione" alla Triennale del 1951. Documenti dall'Archivio di Salvatore Caronia Roberti

Sergio Pace
L'altro razionalismo. Architettura e costruzione nelle opere di Carlo Mollino (1906-73)

Francesco Samassa
Tradizione. Traduzione e tradimento

CONCLUSIONI

Chiara Cappuccini
Archivio di Stato di Firenze, Vice Presidente AAA/Italia

Daniele Vincenzi
Ordine degli Architetti di Bologna, Segretario Tesoriere AAA/Italia

con il patrocinio di



Forum e Assemblea di AAA/Italia 2026

Associazione nazionale Archivi Architettura contemporanea

Firenze | 23/24 ottobre 2026



CASA DEL BALILLA, 1937, ASFI, AURELIO CETICA, MATERIALE FOTOGRAFICO

Forum AAA/Italia 2026

Il Razionalismo e la cultura del progetto in Italia attraverso le documentazioni d'archivio

venerdì 23 ottobre 2026

Auditorium dell'Archivio di Stato di Firenze
Viale della Giovane Italia 6, Firenze

Prima sessione, ore 10:00 – 13:00

Light lunch, ore 13:15 – 14:15

Seconda sessione, ore 14:30 – 17:00

La partecipazione al Forum è aperta a tutti e gratuita, e disponibile anche in streaming.

Il **Forum AAA/Italia** (Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea) per l'anno 2026 propone una giornata di studio dedicata al centenario della nascita del Razionalismo in Italia. È infatti del dicembre 1926 il primo testo di quel breve ma problematico ciclo di articoli intitolato *Architettura* che viene pubblicato sul periodico «Rassegna Italiana» dal Gruppo 7, collettivo appena fondato. Nell'arco temporale di un quarto di secolo, compreso fra quel 1926 e il 1951 (con i segnali affioranti in seno alla IX edizione della Triennale di Milano), si consuma la vicenda del razionalismo italiano, cui faranno seguito onde lunghe fin nei primi anni del cosiddetto «Miracolo economico». Diversi patrimoni archivistici all'interno del Forum rispecchieranno queste analisi e riflessioni.

con il patrocinio di

Programma del Forum

Prima sessione, ore 10:00 – 13:00

Saluti istituzionali

Paola d'Orsi Direttrice Archivio di Stato di Firenze

Antonello Alici Presidente Docomomo Italia

Carla Benocci Vice presidente Associazione Storia della Città

Ilaria Marcelli Consigliere nazionale Associazione Nazionale Archivistica Italiana

Sergio Pace Presidente Associazione Italiana di Storia dell'Architettura

Presentazione

Ettore Sessa

Collezioni Scientifiche del Dipartimento di Architettura, Università di Palermo

Presidente AAA/Italia

Relazione Introduttiva

Chiara Cappuccini

Una memoria travagliata: Firenze e la sede della Gioventù Italiana del Littorio.

Relazioni

Eliana Mauro

modera la sessione mattutina

Patrizia Regorda

Il Gruppo 7 e gli esordi del Razionalismo in Italia, attraverso le carte dell'Archivio del '900 del Mart.

Giovanni Bellucci

Segni precursori del moderno in Italia dal carteggio, i progetti e gli scritti di Gaetano Minnucci.

Renzo Riboldazzi

Oltre il razionalismo. L'umanizzazione del progetto nell'opera di Piero Bottoni.

Teresita Scalco

Le arti nella casa razionale. Presenze e lacune nelle collezioni dell'Archivio Progetti.

Lorenzo Grieco

L'opera di Aurelio Cetica attraverso i disegni d'archivio.

Alberto Terminio

Sigfried Giedion e il razionalismo italiano attraverso la sua fototeca e gli scambi epistolari con Bardi, Bottoni, Pollini e Sartoris (1928-1933).

con il patrocinio di

Light lunch, ore 13:15 – 14:15
Seconda sessione, ore 14:30 – 17:00

Paola Pettenella

modera la sessione pomeridiana

Andrea Aleardi

Quella via toscana al razionalismo di Michelucci e il Gruppo Toscano.

Antonello Alici

Rileggere e tutelare le fonti del razionalismo italiano tra documenti d'archivio e riviste.

Elia Mauro

Dall'euritmia all'estetica del ritmo: i percorsi della "divina proporzione" alla Triennale del 1951.
Documenti dall'Archivio di Salvatore Caronia Roberti.

Sergio Pace

L'altro razionalismo. Architettura e costruzione nelle opere di Carlo Mollino (1906-73).

Francesco Samassa

Tradizione. Traduzione e tradimento.

Conclusioni

Chiara Cappuccini

Archivio di Stato di Firenze, Vice Presidente AAA/Italia

Daniele Vincenzi

Ordine degli Architetti PPC di Bologna, Segretario Tesoriere AAA/Italia

*Il Forum è **patrocinato** da Regione Toscana, Città Metropolitana di Firenze, Comune di Firenze, Consiglio Nazionale Architetti PPC, ANAI-Associazione Nazionale Archivistica Italiana, Docomomo Italia, Associazione Storia della Città, Associazione Italiana di Storia dell'Architettura.*

*La manifestazione è **ospitata** dall'Archivio di Stato di Firenze, ed è in fase di approvazione **l'accreditamento con 5 CFP** per gli architetti, grazie al supporto di Fondazione Architetti Firenze, entrambi soci di AAA/Italia.*

AAA/Italia – Associazione nazionale Archivi di Architettura contemporanea è nata nel 1999 per promuovere la conoscenza degli archivi di architettura dell'età contemporanea presso un pubblico ampio, interessato alla città e all'ambiente costruito in senso lato.

All'associazione aderiscono istituzioni e soggetti che conservano archivi pubblici o privati di architettura o che in ogni modo si adoperano per la promozione e la tutela di un simile patrimonio.

Il Forum potrà essere seguito online sul canale [You Tube dell'Archivio di Stato di Firenze](#)

Per informazioni:

mail: segreteria@aaa-italia.org

www.aaa-italia.org

con il patrocinio di

